

ПЕВИЦА

# СВЕТЛАНА ЧУМАКОВА

РАССКАЗАЛА О ТВОРЧЕСКИХ  
ПЛАНАХ И ПРЕДСТОЯЩЕМ КОНЦЕРТЕ

В интервью журналу **Fashion Room Magazine** певица и ведущая с потрясающим голосом и невероятным очарованием рассказала о творческих планах.



*FRM: Светлана, расскажите о себе вкратце. Читателям наверняка хочется узнать о вашей жизни и творчестве.*

**С.Ч.:** Я родилась в маленьком шахтерском городе Зверево, в Ростовской области. Мои родители - скромные люди, мама большую часть жизни работник торговли, папа шахтер, работал на известной всем шахте Обуховская. У меня есть брат Олег, который на 5 лет старше меня. В общем, мы крепкая дружная семья, но и бывают, конечно, разногласия, не без этого. Училась в обычной школе № 5 города Зверево и параллельно в музыкальной школе. Училась достаточно, хотя терпеть не могла школу, уроки, рано вставать. Я вообще не люблю рано просыпаться. После 9-го класса, поступила в Новочеркасский колледж «Строительства Экономики и Предпринимательства», который окончила в 2001 году. Не получила красный диплом лишь по роковой случайности, чуток подзаваляла учительница, и это было для меня большой трагедией, когда у тебя все оценки 5, а тут на Гесе 4 по аудиту получила, я была в ярости, переругалась с преподавателями. Плакала очень сильно. Я не готовилась к следующему Госу и в результате получила 5. Вот делаем выводы, не надо ничего учить (улыбается, - прим.ред.). Этот факт отбил у меня всякую охоту учиться на одни пятерки, а в 2002 году приехала поступать в Москву на вокальный факультет, и поступила, благодаря родителям, и педагогам. Много лет проработала как певица в ресторане, ну а с 2008 года официально занимаюсь праздниками, веду и организовываю мероприятия. Много интересных событий произошло за эти годы в Москве, как хороших, так и не очень, но, главное, что этот город стал для меня уже родным. Но и про малую родину я никогда не забываю, приезжаю несколько раз в год погостить.

*FRM: Что повлияло на выбор профессии профессиональной певицы и ведущей?*

**С.Ч.:** Это судьба (улыбается, - прим.ред.). Я с самого детства любила выступать, принимала участие в различных городских конкурсах, организовывала «Дворовые» концерты для наших жителей и родителей. В школе состояла практически во всех творческих кружках, в музыкальной школе дополнительно ходила на ансамбль ВИА, играла на клавишных. В общем, я не выбирала профессию, так все само шло. Единственное решила поступить и выучиться на финансиста в колледже, тогда это было модно и престижно. Но даже там все равно была одной из самых активных творческих личностей, и меня даже от учебного заведения отправили на Всероссийский слет студентов в г. Волгоград, где были студенты со всех строительных вузов России. Мероприятие было приурочено к 55-летию Победы в ВОВ, где мы заложили аллею на Мамаевом Кургане, посадили деревья рядом с «Озером слез». Так что мне пришлось защищать честь своего учебного заведения, выступать, принимать участие в интеллектуальных конкурсах и так далее. После окончания колледжа заместитель директора предлагал мне остаться работать в колледже в качестве художественного руководителя, набирать вокалистов и заниматься всем этим. Но судьба сложилась так, что я уехала в Москву с подачи родителей и поступила в «Институт Современного Искусства» на вокальный факультет. Вот так и осталась в Москве, где и по сей день успешно работаю и живу. Так что судьба сделала выбор за меня, не знаю, как и судить о тех 4-х годах обучения на финансиста, но я вернулась к тому делу, которое мне предназначено!

*FRM: У вас есть кумиры на российской и зарубежной эстраде?*

**С.Ч.:** Кумиров нет, но есть симпатия и уважение к мастерству и таланту многих артистов, и их достаточно много, в разных жанрах. И поп и поп-рок, и классика.



*FRM: Вы окончили Институт Современного Искусства по специальности эстрадно-джазовый вокал. Какие предметы были самыми любимыми, и какие самыми сложными? Строгие были педагоги?*

**С.Ч.:** Сложным изначально было то, что я без особой подготовки пришла туда, где со мной учились ребята, которые профессионально занимались музыкой уже давно, или пришли после музыкального училища, консерватории, а некоторые уже имели опыт концертной деятельности. Для меня 19-летней девушки, которая только в музыкальной школе училась, и несколько лет совсем не занималась профессионально, не играла на фортепиано это было стрессом! Мягко говоря, оценивать себя наравне, и выходить на сцену с профессионалами, было сложно. Но наши педагоги были очень лояльными и знали, кто новичок, а кто уже профи, и оценивали очень адекватно на экзаменах. Я училась в сильной группе, и скажу теперь откровенно, иногда было сложно, но я не отставала, и все экзамены только на 4 и 5. Очень любила педагога по сольфеджио и гармонии Атарова А.Н. Очень любила занятия в ансамбле. Ну и сам вокал, танцы, актерское мастерство, мне нравилось все!

*FRM: Недавно вышел в свет ролик на песню «Слеза», сейчас готовится еще один, на песню «Далекий и Родной». Расскажите, как готовятся съемки к новой песне и как проходили песни на песню «Слеза». О чем сюжет песни?*

**С.Ч.:** Песня «Слеза» была записана уже много лет назад на студии братьев Крестовских «Ума Турман», работу вели с Олегом Золотых. Автор песни Александр Соколов. Но в моей жизни произошли некоторые изменения. Я родила сына и после его рождения я в основном занималась праздниками и работала как ведущая мероприятий, и почти на 4 года выпала из творчества. Тем не менее, я не оставляла надежды, что вернусь и продолжу работу. И вот решила, что пора начинать, собрала команду, в этом мне помогла моя подруга, замечательная певица, композитор, педагог Дарья Билько, и мы приступили к съемкам. Сюжет был придуман мной, мне просто приходили картинки, и я видела эту песню именно холодной и зимней. Опыта в съемках такого рода у меня немного и поэтому весь процесс произвел лишь положительные эмоции на меня. Сами съемки проходили в одном из моих любимых ресторанов, в зимнем зале «Пироговский дворик», это очень уютное загородное местечко. И тут же лес, прекрасные локации для второй части клипа, отыскивали подходящие для нас и поехали снимать. Спасибо Михаилу Другову и Артему Павлову за съемки и Сергею Крадинову моему другу, за небольшую, но важную роль. Песня грустная, но я всегда видела в ней счастливый финал и поэтому в клипе в конце появляется он, тот любимый желанный, которого чуть не потеряла! (широко улыбается, - прим.ред.). А сейчас мы репетируем и скоро запишем новую песню, стихи к которой я написала 12 лет назад. Композитор Дарья Билько. Песня называется «Далекий и родной». Это такая красивая баллада о мечте, надежде и любви. Что из этого получилось вы узнаете очень скоро. Ну и видеоряд (сюжет к новой песне) решила сделать, прям из студии, репетиций и нашей жизни, показать именно настоящую нашу интересную, наполненную эмоциями жизнь музыкантов.

*FRM: Какая песня из всех в вашем репертуаре, ближе именно вам?*

**С.Ч.:** Честно сказать затрудняюсь, так как я сейчас на пути поиска себя! Каждая песня в определенный момент характеризовала мои переживания или то, что происходило со мной, в разные моменты жизни. Сейчас мы готовимся к осеннему сольному концерту, в программе будут разноплановые номера, от лирики до поп-музыки и танцев. Так что я надеюсь, что в скором времени точно определюсь с жанром, хотя я такой человек настроения, что сегодня тянет на лирику, а завтра на зажигательные и танцевальные

композиции. В общем, все песни близки мне. Я приоткрою немного тайну, одну из песен я буду исполнять, и танцевать с одним из лучших шоу-балетов. Сама песня мне не принадлежит, принадлежит лишь право исполнения, но она так меня трогает, и именно раскрывает некую суть, часть меня, то о чем долго молчала или стеснялась сказать. Так что я выбираю песни не по тренду и модности, а по душевности или смыслу.

*FRM: Есть в памяти курьёзные или интересные воспоминания со съемок?*

**С.Ч.:** Со съемок особо нет, а вот если вспоминать, проекты которые были раньше или мою деятельность как ведущей и организатора мероприятий, то тут да! Сюрпризов и хороших и не очень бывало немало. Начиная от каких-то элементарных вещей. Например, приехать на другой конец Москвы выступать и понять, что у тебя нет платья, или еще каких-либо деталей твоего гардероба (смеется, - прим.ред.). Приходилось лететь в ближайший магазин и хоть что-то подходящее покупать, делая вид, что все так и запланировано. И рвались молнии, и каблучки ломались, да всякое бывает, но как говорят, шоу должно продолжаться. Но о печальных говорить не хочется, это подставы поставщиков, артистов и так далее, но самое важное, что никто, и никогда из клиентов и заказчиков даже и не догадывались о том, что что-то не так. У меня получалось решить на месте все вопросы, и тем самым мероприятие не пострадало, все очень рады и довольны работой нашей команды! Потому что я человек, который вопреки всем обстоятельствам, старается исправить ситуацию, даже если она в минус мне лично, но тем самым мероприятие спасено! Но думаю все самое интересное еще впереди, (снова улыбается, - прим.-ред.).

*FRM: Вы готовите свой сольный проект, точнее готовитесь к первому сольному концерту. Расскажите, пожалуйста, об этом подробнее. Как вы пришли к сольному проекту? Будете ли вы представлять свои новые песни? С какими авторами работали, и какой будет репертуар?*

**С.Ч.:** Да именно так, мой первый сольный концерт, в котором я хочу заявить о себе, как о новой исполнительнице на нашей эстраде. Я много лет работала, перепевая других исполнителей, и вот все же решила отбросить все сомнения и предрассудки такого рода: «да вас певичек уже и так много, да везде только деньги нужны и так далее». Это не дань моде или только личные амбиции - хочу быть известной и все такое - это то, что уже многие годы мне не дает покоя, внутренняя реализация себя в творчестве, вот самая основная цель, то, что я люблю петь, я хочу петь, когда поет моя душа, радуется и ликует. Именно это ведет меня. Раньше по определенным причинам я не решалась сделать этот шаг, а сейчас понимаю, что готова, готова морально и внутренне к этой реализации! И, надеюсь, что песни, которые исполнены мною и написаны от души, найдут отклик в сердцах слушателей. Концерт будет называться «Ищу себя». Именно так, именно это сейчас со мной происходит. Поэтому и в программе будут представлены разноплановые песни и номера, но мы постараемся выстроить программу таким образом, чтобы вся концепция была как единое целое. И важно чтобы люди, которые придут на это мероприятие не пожалели о потраченном времени, и остались приятно удивлены. Потому как для многих, кого я собираюсь пригласить, это будет действительно откровением и открытием. Все привыкли меня больше воспринимать как ведущую и организатора, а тут вдруг сольный концерт, так что будут сюрпризы. Есть даже друзья и знакомые, которые обещают приехать специально из других городов, чтобы поддержать меня, и для меня это очень важно! В программе будет порядка 4-5 новых песен и плюс номера, которые я подготовлю совместно с моими друзьями, коллегами по цеху, так сказать, певцами и исполнителями, инструменталистами и так далее. Все сейчас в процессе подготовки. С кем мне уже довелось работать - это замечательный автор и композитор Сергей Соколов,

его песни исполняют наши звезды (такие как Дима Билан, Светлана Лобода, Катя Лель и многие другие). Соавторство с прекрасным, талантливым музыкантом Евгением Драйэром, известным клубным саксофонистом столицы Михаилом Морозовым. Сейчас мы плотно работаем с автором и композитором Дашей Билько, она сама является прекрасной певицей, уже выступает со своей сольной программой. Я также сама являюсь автором некоторых стихов и музыки к своим песням.

*FRM: Вы сами пишете музыку и стихи. Что вас вдохновляет? Какие темы ближе именно вам? Это зависит от настроения?*

**С.Ч.:** Непростой вопрос. Скажу так, многие стихи были написаны очень давно, был период жизненный, меня посещала муза, скорее всего, связано было с множеством событий не всегда радостных, или моих мечтаний. Ведь не зря говорят, что чем старше мы становимся, тем больше теряем, какую-то связь с Божественным миром, больше погружены в работу, заботы, рутину. А озарение чаще приходит, когда голова свободна от этого всего. Может я не права, у всех по-разному, но у меня именно так. И сейчас реализую тексты, стихи которые написала некоторое время назад. И если говорить об авторах, которые мне изначально писали музыку, а потом я сочиняла текст, все было легко, они шли сами собой, не приходилось сильно выдумывать, за исключением одной песни, которая называется «На волне», там вопрос стоял иначе. Хотя посмотрев текст сейчас - очень простой и легкий, но нам с Женей тогда пришлось поработать над этим. Подведу небольшой итог, да настроение, события личного характера, для меня это все ключи к творчеству и самовыражению. А как будет складываться дальнейшая работа над новым материалом, покажет время (улыбается, - прим.-ред.).

*FRM: Площадка вашей мечты для сольного выступления?*

**С.Ч.:** Ого какой вопрос! (улыбается, - прим.ред.). Мне бы хотелось сделать хорошую программу и обязательно прокатиться по нашей замечательной стране с концертами. Ну, а если говорить о столице, то что у нас тут есть Кремль и Крокус Сити Холл, самые известные, Олимпийский, (смеется, - прим.-ред.). А если говорить о мировых площадках, то - это пока не входило в мои планы, и думаю еще до этого далеко.

*FRM: Самый последний фильм, который вы смотрели?*

**С.Ч.:** На днях, «Адам Джонс», про шеф-повара. Иногда скачиваю фильмы, которые не успела посмотреть, вот выпал выбор на этот фильм. Так как много лет работаю в ресторанном бизнесе и выступаю в них, естественно люблю вкусно поесть. И немного знаю эту кухню изнутри, поэтому посмотрела этот фильм. Легкий, но с большим глубоким смыслом, именно то, когда люди не хотят мириться с привычным или шаблонами, а создают нечто необыкновенное! И так же недавно посмотрела фильм «Стажер» с Робертом Де Ниро. Где-то в героине увидела отчасти себя. Пытаюсь совмещать работу и семью.

*FRM: В каких проектах вы категорически не смогли бы участвовать как исполнитель?*

**С.Ч.:** Сложно сказать, я не задумывалась над этим. Но различные телешоу: «Дом», «За зеркалом» и «Любовь построй» это не про меня (смеется, - прим. ред.). Остальное, пока не знаю.

*FRM: С какими исполнителями было бы интересно поработать?*

**С.Ч.:** Вот это интересный вопрос. Я, наверное, не только исполнителей назову, но и продюсеров, и композиторов. В разные периоды времени нравится все новое. Но хочу сказать об уникальности некоторых артистов нашей эстрады. Хотела бы поработать с Максимом Фадеевым, очень нравится Леонид Агутин, Григорий Лепс, а также Денис Майданов, как композитор и автор, Филипп Киркоров, как шоу-мен, Дубцова Ирина, очень люблю ее как автора, недавно была в одном из клубов на ее концерте, очень понравилось, как работает вживую! А если взять вариант с кем бы я хотела спеть, например, в дуэте, то тут думаю много вариантов, но в приоритете красивые талантливые парни Сергей Лазарев, Эмин. Также слежу за творчеством Ани Лорак. Мне все говорят, что я очень схожа с Еленой Ваенгой. И иногда путают, хотя я не вижу большого сходства, но с ней также было бы интересно посотрудничать.

*FRM: Как вы относитесь к таким проектам как «Голос»?*

**С.Ч.:** Отношусь хорошо, периодически смотрю или пересматриваю на ютубе в записи. Хотя сама, почему-то не решаюсь пойти. Ходили мои талантливые друзья, но по непонятным факторам не все доходили до конкурса или до финала, хотя некоторых участников знаю лично, это мои сокурсники по институту.

*FRM: Помните свое первое выступление?*

**С.Ч.:** Так, вот самое – самое первое, это детский садик. Помню, песню с куклой пела и флажком, стихи читала, даже есть фотография, где мне 3-4 года. А далее это начальная школа, городской конкурс, где я пела песню Алёны Апиной, «Ксюша, Ксюша», не заняла ничего, помню только сильно расстроилась и плакала. А в 11 лет пародировала Ирину Аллегрову (смеется, - прим.ред), в парике выступала. В общем, есть что вспомнить.

*FRM: Расскажите о вашей совместной работе с авторами Дарья Билько, Сергей и Александр Соколовы, Евгений Драйер.*

**С.Ч.:** Ой, ну тут много есть чего рассказать. Каждый из этих людей сыграл или играет еще свою роль в моей жизни! Я рада, что в свое время, каждого из них встретила на своем пути. Именно сольное творчество началось с Сергея Соколова, которого я просто отыскала в интернете, когда искала авторов, которые пишут и продают песни. Он прислал мне треки, и я выбрала. Правда, аранжировку мы сделали совсем другую, но все же он автор музыки песни «На волне». Это танцевальная композиция, лето, море пляж, любовь. Потом была еще песня «Начну с нуля». Сергей прислал трек, и мне очень легко пришел текст на его музыку. А песню «Слеза» Написал его брат Александр Соколов, вот как-то так. С Евгением Драйэром мы были уже знакомы, по раннему проекту. У нас был коллектив такой немного комичный. «Звезды Континентов» мы назывались и пели попурри на хиты 80-х наши и за- рубежные. Вместе с подружкой придумали, такое вокально-танцевальное шоу и успешно работали по частным мероприятиям и казино и даже в ближайшие области выезжали. Это отдельная, большая страничка моей жизни. И вот Женя писал нам все аранжировки и записывал наш вокал, работали очень плотно, вот и перешло сотрудничество и дальше.

Мое знакомство с Дашей произошло тоже много лет назад, когда мы искали второй состав в коллектив «Звезды Континентов», она пришла по рекомендации от нашего общего педагога по вокалу, ей тогда примерно 18-19 лет было. И от работы наши отношения переросли в очень дружеские, мы не только пишем вместе музыку, а по жизни мы подруги и часто помогаем друг другу в разных вопросах. Даша настоящий талант, она человек-оркестр, сама пишет музыку и делает аранжировки, успешно выступает и сейчас



организовала совместно с супругом свой Продакшн. Я сама отчасти являюсь поклонницей ее творчества, многие ее песни мне очень нравятся и близки по духу. И хоть на некоторых радиостанциях говорят, не формат, мы-то понимаем с вами, что формат - это то, что слушает народ, а у нее песни очень хорошие и ее известность я думаю не за горами. Подведу итог: Меня окружают замечательные талантливые люди, я всегда гордилась, и буду гордиться своими друзьями, просто за то, что они такие талантливые! И надеюсь, что с каждым годом авторов, музыкантов, аранжировщиков будет все больше!

*FRM: Вы успешно управляете собственным агентством по организации праздников. Сложно контролировать все? Бывали ли форс-мажорные ситуации? Как вы с ними справлялись?*

**С.Ч.:** Судить об успехе не мне, наверное, а людям со стороны, кто видел все развитие и работу. Скажу так, да сложно все совмещать, сложно все контролировать, сложно нести ответственность за каждого артиста и подрядчика. Ведь понятие ответственности и качества выполнения своей задачи и работы у каждого человека свое и поэтому не раз приходилось сталкиваться с халтурой, недобросовестным отношением к делу и даже с мошенничеством. Иногда, меня обижает то, что люди говорят, что организаторы ничего не делают и за воздух берут деньги. Думаю, со мной сейчас будут солидарны все, кто в этой профессии. Это огромный труд, организовать хорошее, на высоком уровне мероприятие, так чтобы все остались довольны. Никого не волнует, приехал подрядчик или кинул тебя, вовремя ли приехали артисты и так далее. Ответственность вся на нас! Но, слава Богу, таких ужасных моментов было немного, потому как мы работаем только с проверенными временем артистами и поставщиками. Не могу сказать, что всегда все было гладко, и порой сильные стрессы получала я, но все же работаю уже официально с 2008 года, а до этого тоже много всего было, мы в строю! И как я уже выше говорила, иногда приходилось брать все в свои руки и выкручивать ситуацию, даже если она в минус лично себе. Но главное не испортить впечатление и праздник заказчику. Приятно читать после проведенного мероприятия отзывы на своем сайте, что все было «душевно» и праздник удался. Это, наверное, главное слово, я всегда работаю от души, не только ради выгоды. Я сама заинтересована, чтобы все было хорошо, ведь это мое лицо, это моя работа, и хочется, чтобы народ оставался довольным. Мы несем радость и праздник, хорошие эмоции людям. В этом моя миссия так сказать. Я никогда не навязываю клиенту кучу новомодных штук, лишь бы урвать денег, нет лишь только то, что действительно необходимо, ведь у каждого свое представление о мероприятии, а я в свою очередь, помогаю его сделать лучше, красочнее и теплее.

*FRM: Что самое интересное в организации праздников? Какая часть организации и самого праздника самая запоминающаяся?*

**С.Ч.:** Да, наверное, все запоминающееся! Весь процесс, от самого начала - знакомства с заказчиком, это всегда разные люди, с разными запросами и пожеланиями. Конечно, когда уже непосредственно на площадке кипит работа, тут уже поинтереснее, воплощаешь все в реальность, оформление, звук, свет, артисты и так далее и так до последней ноты. Стараюсь получать удовольствие, когда веду программу, общаюсь с гостями, пою, - это некий наркотик для меня. И самое интересное, когда видишь, как реагирует народ, веселится, танцует, восхищается артистами или оформлением, кухней ресторана, когда ты видишь, что они тоже ловят удовольствие от всего происходящего. В моей команде подобрались люди, которые всегда адекватно могут оценить, что происходит, и мы всегда по итогам мероприятия между собой обсуждаем, а все ли мы сделали как нужно? И даем адекватную оценку своим работам и не всегда она на 5, бывает и на 4 балла, но для нас главное, что гости довольны. Безусловно, в моей памяти на всю жизнь остались

некоторые проекты, над которыми работали, какие-то особенные люди, гости, ситуации, и этого достаточно много.

*FRM: Проводите ли вы мероприятия за рубежом?*

**С.Ч.:** Пока не было такого опыта, однажды порывалась и даже уже начинала настраивать диалог с зарубежными партнерами из Италии, проводить свадьбы там, но, наверное, в тот момент была еще не готова. А сейчас не знаю, нужно мне это или нет, но всегда есть интерес к новому, был бы спрос!

*FRM: Самый яркий момент в вашей жизни или работе?*

**С.Ч.:** В жизни, конечно рождение ребенка. У меня сын, его зовут Эдуард, ему скоро исполнится 4 года. Никакие другие эмоции, несравнимы с этим. Это моя Вселенная, мой смысл. Он, кстати, тоже очень музыкальный парень, на вопрос: «кем ты станешь когда вырастешь?», отвечает: «я буду петь» (широко улыбается, - прим.- ред.). Ну, а я не против. А в работе, для меня яркие моменты, когда я выхожу на сцену и исполняю свои песни, именно свои. Мне доводилось выступать на частных мероприятиях с известными артистами, и это тоже очень яркие эмоции и впечатления. Думаю, что меня еще ждут в работе интересные сюрпризы, и я смогу еще рассказать о самых ярких впечатлениях в моей творческой жизни, ведь все только начинается!

*FRM: Бывают ли тематические праздники на вашей практике?*

**С.Ч.:** Да бывают, в последнее время не так много, но в связи с политическими ситуациями наш народ стал все больше ударяться к нашему исконно русскому отдыху с различными русскими гуляньями и традициями. Начиная от русской кухни и заканчивая костюмами, гости приходят, сами готовят для себя наряды, очень часто приглашаем на мероприятия один из лучших Казачьих коллективов, фольклорные ансамбли. Народ проникается патриотизмом, возрождаются многие русские старые, добрые традиции. И среди свадеб это тоже есть. Для детей чаще тематические вечерники проводим. Но и на моей практике были такие как: Стиляги, Пиратские вечеринки, Кругосветные путешествия, в Русском стиле, Гавайская вечеринка, вечеринка 90-х, Ретро вечеринки 80-х.. и др.

*FRM: Самое яркое или необычное мероприятие которое вы проводили или организовывали?*

**С.Ч.:** Хм, вот тут немного надо подумать. На самом деле очень много всего было, но для меня, конечно, останутся памяти как хороший опыт организация концертов артистов для клуба (у меня был небольшой опыт работы арт- директором в одном из больших солидных клубов), где мне довелось организовывать выступление таких артистов, как Владимир Кузьмин, Ева Польна, Моральный Кодекс, гр. Мираж и др. А если говорить о мероприятиях, то конечно запомнились работы с Издательством «Дрофа» и тематическими вечеринками для них, многолетнее сотрудничество с одним из известных ресторанов в Москве, где мы часто проводим именно мероприятия в русском стиле и колорите (ресторан Ермак). Наверное для меня нет самого-самого, или оно еще не состоялось и будет в будущем, хотя замечу что все мероприятия для меня «самые-самые», ведь я живу своим делом. Если говорить в общем обо всей своей деятельности и творческом пути, то проект «Звезды Континентов» был ярким (попробуйте без всякого финансирования что-то сделать, будучи студентками), так же сам проект агентства «Ватель», это яркое, что я делала когда-либо, в разные не всегда удачные времена и несмотря на разные жизненные обстоятельства. Ну и конечно мой сольный проект станет

для меня самым «самым», ведь это моих рук дело (улыбается, - прим.ред.). Сделать праздник красивый и яркий, когда на него выделено много денег это несложно, а реализовать проект, на который нет бюджета, вот тут и мастерство срабатывает. Не то, что очень яркое и красивое с виду, а наверное то, что было сделано, пройдено по непростому пути, вот эти проекты я считаю удачными и «самыми самими» запоминающимися для меня. А дальше жизнь покажет, что еще будет.

*FRM: Вам интересен театр?*

**С.Ч.:** О, да. Я изначально приехала в Москву на кинопробы, в 2002 году, тогда с экранов ТВ зазывали народ из регионов приехать и попробовать себя в актерском мастерстве. И поверьте, я готовилась, брала уроки у актрисы действующего театра в г. Новочеркасске, когда там училась на финансиста, и ехала в Москву именно с этой целью, попробовать себя в актерском мастерстве. Но желание петь перевесило. Правда, посещаю театр нечасто, из-за занятости в работе, но всегда с большим удовольствием.

*FRM: Любите читать?*

**С.Ч.:** В последние годы я читаю много литературы, не классической, а эзотерики и многих философских работ, материалы, которые мне помогают развиваться как личности, духовно. И результат налицо, я очень изменилась в лучшую сторону, ну а что именно, можно я оставлю это в секрете?

*FRM: Какие творческие планы в ближайшем будущем?*

**С.Ч.:** Об одном творческом плане уже вам рассказала, это концерт, который состоится в октябре месяце, я обязательно сообщу, где именно он пройдет. И все силы и мысли направлены на эту работу сейчас. И важным моментом, конечно, является и работа над собой и вокалом, тренируюсь физически, учусь новому. Конечно, снять новое видео и дописать все что запланировали, все отрепетировать. И найти на все средства (смеется, - прим.ред.). Но при этом каждый день выполняю и функции руководителя и организатора мероприятий, чтобы, не отставать от жизни и в этой сфере, и хотелось бы вывести свою команду на новый уровень работы, более масштабные мероприятия. Кстати, я не говорила нигде, что также участвую в аукционах, на проведение культурно-массовых мероприятий для г. Москвы, и есть успехи, есть выигранные контракты, есть отчеты, но и также есть куда, дальше стремиться! И одним из не менее важных планов на ближайшее время, это отдых на море для себя, сына и родителей. Чего и всем, желаю.

*Редакция FRM*